



RAPORT Z BADANIA POTRZEB I DOSTĘPNOŚCI

Projekt: Projekt: „Rytmy przyjaźni: polsko-ukraińskie warsztaty artystyczne”





RAPORT Z BADANIA POTRZEB I DOSTĘPNOŚCI

Projekt: „Rytmy przyjaźni: polsko-ukraińskie warsztaty artystyczne”

Program: „Regeneracja Kędzierzyna-Koźla. Społeczne, środowiskowe i kulturowe inicjatywy na rzecz rozwoju Młodego Miasta”

Finansowanie: Dofinansowano z Funduszu Szwajcarskich (Poddziałanie 8.5)

Wprowadzenie i Metodologia

Niniejszy raport przedstawia wyniki badania potrzeb i dostępności przeprowadzonego w celu optymalizacji organizacji bezpłatnych, 50-godzinnych polsko-ukraińskich warsztatów artystycznych „Rytmy przyjaźni”. Warsztaty zakończą się Wielkim Koncertem Galowym w marcu 2027 r. w Domu Kultury „Chemik”. Celem badania było poznanie preferencji artystycznych mieszkańców, określenie optymalnego harmonogramu zajęć oraz zidentyfikowanie potencjalnych barier transportowych i architektonicznych, ze szczególnym uwzględnieniem włączenia społecznego grup o utrudnionym dostępie do oferty kulturalnej. Badanie zrealizowano za pomocą ankiet w wersji polskiej (61 respondentów) oraz ukraińskiej (16 respondentów). Łącznie zebrano 77 opinii, które posłużą do dostosowania oferty Miejskiego Ośrodka Kultury (MOK) do realnych potrzeb uczestników.

1. Metryczka i Profil Uczestników (Grupa Polska)

W polskojęzycznej wersji ankiety zebrano **61 odpowiedzi**. Pod względem narodowości grupa ta jest jednorodna: **56 osób (93.3%)** zadeklarowało narodowość polską, **3 osoby (5.0%)** ukraińską, a **1 osoba (1.7%)** inną. Pytanie o narodowość uzyskało 60 odpowiedzi.

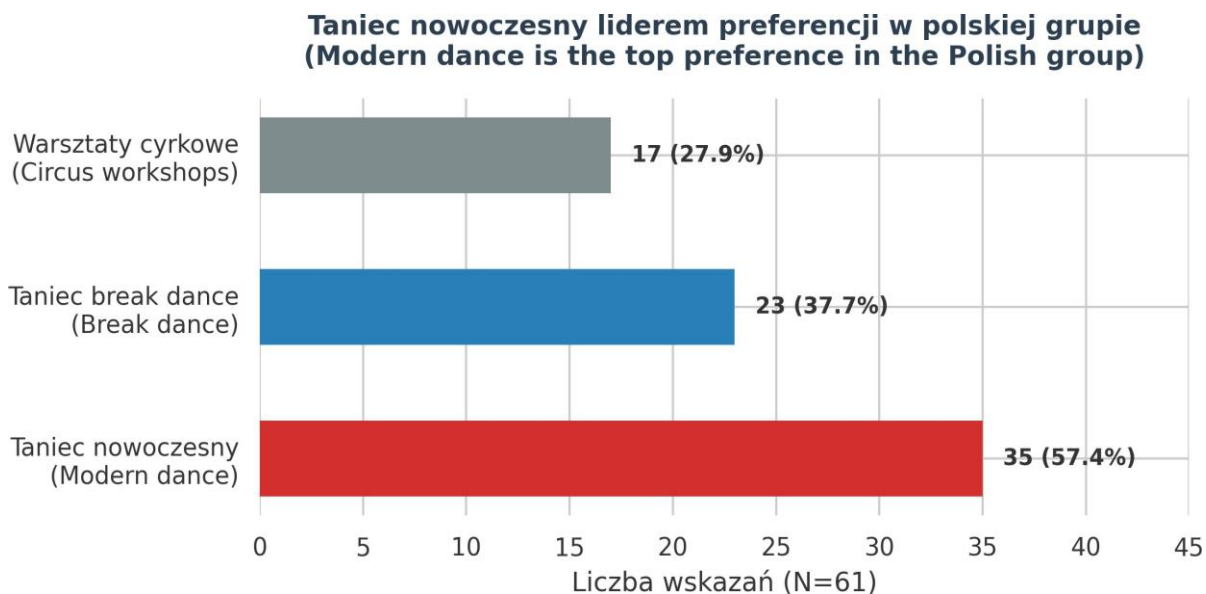
2. Preferencje Warsztatowe

Respondenci mogli wybrać więcej niż jedną opcję warsztatów artystycznych, w których chcieliby wziąć udział (oni sami lub ich dzieci). Zdecydowanym liderem okazały się **warsztaty tańca nowoczesnego**, które wskazało aż **35 osób (57.4%)**. Na drugim miejscu uplasowały się **warsztaty tańca break dance** z **23 wskazaniami (37.7%)**, a na trzecim **warsztaty cyrkowe** wybrane przez **17 osób (27.9%)**. Wyniki te jednoznacznie wskazują, że oferta taneczna stanowi główny magnes przyciągający uczestników do projektu.



Działanie 8 - Pełnosprawni uczestnicy kultury i sportu

Poddziałanie 8.5 - Rytm przyjaźni: polsko-ukraińskie warsztaty artystyczne



Rysunek 1: Preferencje dotyczące rodzaju warsztatów artystycznych w polskiej grupie (N=61, wielokrotny wybór).

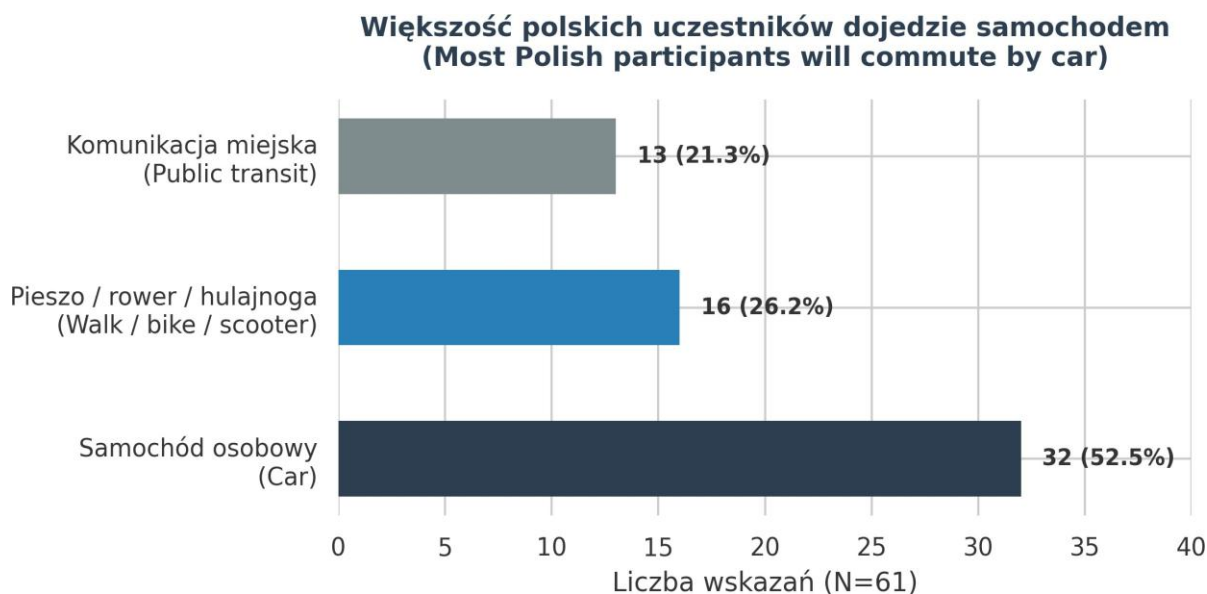


3. Dostępność i Logistyka (DK „Chemik”)

Zajęcia będą odbywać się w Domu Kultury „Chemik”. Spośród 61 respondentów, ponad połowa planuje docierać na zajęcia **samochodem osobowym** – **32 osoby (52.5%)**. Transport ekologiczny i aktywny (**pieszo, rowerem lub hulajnogą**) wybiera **16 osób (26.2%)**, natomiast **komunikację miejską (autobus)** – **13 osób (21.3%)**. Żaden z respondentów nie wskazał potrzeby transportu zorganizowanego.

Analiza barier dojazdu w okresie jesiennie-zimowym (październik-marzec):

Kluczowym elementem badania dostępności było określenie barier w dojazdach. Wyniki napawają optymizmem: **50 respondentów (82.0%) deklaruje całkowity brak barier** w okresie jesiennie-zimowym. Najczęściej wskazywaną barierą jest **odległość od miejsca zamieszkania – 8 osób (13.1%)**. Jedynie **2 osoby (3.3%)** skarżą się na słabe połączenia autobusowe wieczorem lub w weekendy, a 1 osoba (1.6%) wskazała inną przyczynę. Niezwykle ważną informacją dla MOK jest to, że **nikt nie zadeklarował barier architektonicznych ani trudności w poruszaniu się (0%)**. Świadczy to o tym, że DK „Chemik” pod kątem infrastrukturalnym jest dobrze przystosowany do potrzeb uczestników.



Rysunek 2: Planowany sposób docierania do DK „Chemik” (N=61).

4. Preferencje Czasowe i Organizacja Harmonogramu

Dla efektywnego zaplanowania warsztatów kluczowe jest dopasowanie dni i godzin do możliwości uczestników. Ponad połowa respondentów – **31 osób (50.8%)** – deklaruje pełną elastyczność (**obojętne, dostosuję się**). Dla pozostałych preferencje dzielą się niemal po równo: **16 osób (26.2%)** woli wyłącznie weekendy (sobota/niedziela), a **14 osób (23.0%)** woli wyłącznie dni robocze.



Działanie 8 - Pełnosprawni uczestnicy kultury i sportu

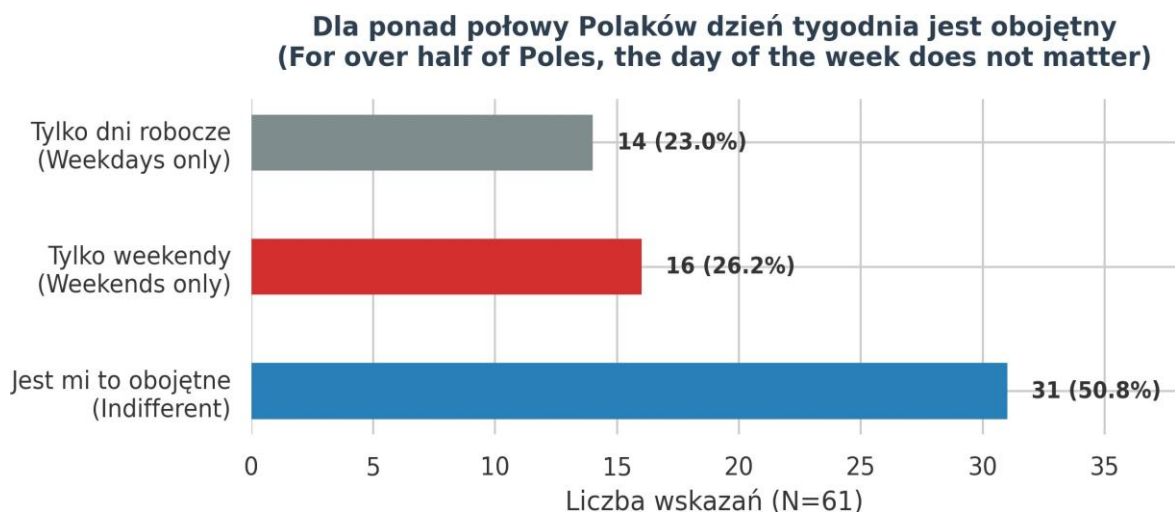
Poddziałanie 8.5 - Rytm przyjaźni: polsko-ukraińskie warsztaty artystyczne

Preferencje godzinowe w dni powszednie oraz soboty/niedziele:

W dni robocze zdecydowanie najpopularniejsze są **godziny wieczorne (17:00-20:00)** – 38 wskazań (62.3%), następnie godziny popołudniowe (15:00-17:00) – 15 wskazań (24.6%). Tylko 1 osoba wybrała wczesne popołudnie, a nikt nie wskazał godzin porannych. 7 osób (11.5%) w ogóle nie może uczestniczyć w dni powszednie.

W soboty sytuacja ulega odwróceniu – najbardziej pożądane są **godziny poranne (09:00-12:00)** – 30 wskazań (49.2%), popołudniowe (12:00-16:00) wskazało 18 osób (29.5%), a późnopołudniowe tylko 10 (16.4%). Tylko 3 osoby (4.9%) nie mogą ćwiczyć w soboty.

Niedziela jako dzień zajęć: Organizacja zajęć w niedzielę nie stanowi problemu dla większości uczestników. **35 osób (58.3%)** uważa niedzielę za **bardzo dobry dzień** na warsztaty integracyjne. Dla 13 osób (21.7%) jest to problem (względy rodzinne/religijne), a 12 osób (20.0%) uzależnia decyzję od konkretnej godziny.



Rysunek 3: Preferowany system organizacji zajęć w tygodniu (N=61).

5. Potencjał Społeczny, Włączenie i Cele Udziału

Badanie celów udziału w projekcie ujawnia, co najbardziej motywuje uczestników (maksymalnie 2 odpowiedzi). Główną motywacją jest **rozwój pasji i zdobycie nowych umiejętności** – 47 osób (77.0%). Na drugim miejscu plasuje się **chęć aktywnego spędzenia czasu wolnego poza domem i wyjścia do ludzi** – 35 osób (57.4%). Kwestia **integracji polsko-ukraińskiej i nawiązania przyjaźni** jest kluczowa dla 19 osób (31.1%), a **występ na profesjonalnej scenie** motywuje 13 osób (21.3%).

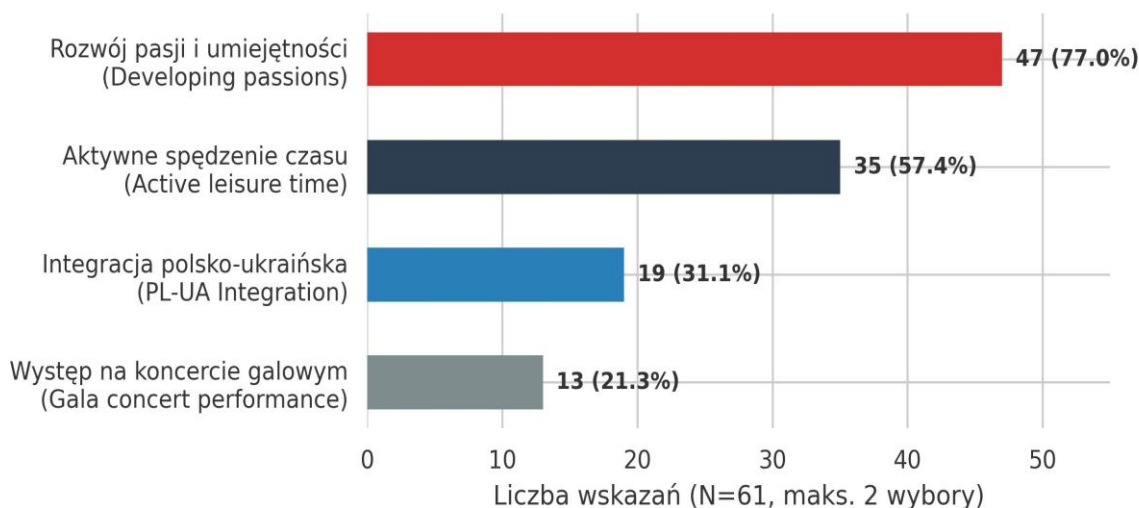
Włączenie społeczne i bezpłatny charakter oferty (Wskaźnik EU Inclusion):

Z punktu widzenia pozyskiwania i rozliczania funduszy europejskich, kluczowym pytaniem było dobrowolne pytanie o włączenie społeczne. Aż **11 osób (18.3% spośród 60 odpowiadających)** zadeklarowało, że należy do grupy, która z różnych przyczyn (np. wielodzietność, niepełnosprawność, trudna sytuacja materialna, status uchodźcy) ma **utrudniony dostęp do płatnej oferty kulturalnej**, co czyni ten bezpłatny projekt ich **kluczową szansą na rozwój**. 43 osoby (71.7%) odpowiedziały przecząco, a 6 osób (10.0%) wołało nie odpowiadać. Wynik ten stanowi silny argument w raportowaniu wskaźników rezultatu i wpływu społecznego projektu finansowanego z Programu Współpracy, pokazując wysoki poziom inkluzywności działań MOK.



Działanie 8 - Pełnosprawni uczestnicy kultury i sportu
Poddziałanie 8.5 - Rytm przyjaźni: polsko-ukraińskie warsztaty artystyczne

**Głównym celem Polaków jest rozwój pasji i aktywne spędzanie czasu
(The main goal of Poles is passion development and active time)**



Rysunek 4: Najważniejsze cele udziału w projekcie „Rytmy przyjaźni” (N=61, maks. 2 wybory).

Rekomendacje dla Zespołu Projektowego

- Harmonogram:** Warsztaty powinny być organizowane w dni powszednie w godzinach wieczornych (17:00-20:00) oraz w soboty w godzinach porannych (9:00-12:00) lub w niedziele, co pozwoli na maksymalizację frekwencji.
- Dostępność:** Brak zgłoszonych barier architektonicznych potwierdza świetny wybór DK „Chemik”. Należy jednak zwrócić uwagę na uczestników deklarujących barierę odległości – warto promować dojazdy wspólne (carpooling) lub skoordynować godziny zakończenia zajęć z rozkładem autobusów miejskich.
- Promocja włączenia:** Wysoki udział osób zagrożonych wykluczeniem (18.3%) potwierdza potrzebę bezpłatnego charakteru zajęć. Promocja rekrutacji powinna być nadal kierowana do rodzin wielodzietnych oraz osób w trudniejszej sytuacji życiowej.

Badanie przeprowadzono w terminie: 24.07.2026 – 17.08.2026 r., na profilu FB: MOKwKK, lokalnych grupach, jak również grupach ukraińskich, a także stacjonarnie w DK „Chemik” i DK „Koźle”.

Data przygotowania raportu: 28.08.2026 r.