



Kędzierzyn-Koźle, dn. 15.09.2026 r.

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W KĘDZIERZYNIE-KOŹLU
OGŁOSZENIE O NABORZE NA STANOWISKO INSTRUKTORA /
EKSPERTA/EKSPERTKI CERAMIKI

Prowadzącego/prowadzącej Rodzinne, integracyjne warsztatów ceramicznych „Ulepieni z jednej gliny” w ramach projektu: „ReGeneracja Kędzierzyna-Koźła. Społeczne, środowiskowe i kulturowe inicjatywy na rzecz rozwoju Młodego Miasta”

(Działanie 8 – Pełnosprawni uczestnicy kultury i sportu, Poddziałanie 8.3 – Ulepieni z jednej gliny. Rodzinne, integracyjne warsztatów ceramiczne z udziałem dzieci o szczególnych potrzebach).

Projekt jest współfinansowany ze środków Szwajcarsko-Polskiego Programu Rozwoju Miast / Polsko-Szwajcarskiego Programu Współpracy.

I. WARUNKI ZATRUDNIENIA I LOGISTYKA ZADAŃ

1. **Forma zatrudnienia:** Umowa zlecenie.
2. **Okres realizacji umowy:** Od października 2026 r. do września 2028 r. (20 miesięcy aktywności warsztatowej z wyłączeniem miesięcy wakacyjnych).
3. **Wymiar czasu pracy:** 40 spotkań warsztatowych po 3 godziny każde (łącznie 120 godzin zegarowych zajęć). Zajęcia odbywać się będą 2 razy w miesiącu.
4. **Miejsce prowadzenia zajęć:** Pracownia ceramiczna Domu Kultury „Koźle”, ul. Skarbowa 10, Kędzierzyn-Koźle (obiekt parterowy, przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami).
5. **Wynagrodzenie:** Stawka wynosi 150,00 zł brutto za godzinę prowadzenia zajęć (łącznie budżet honorarium instruktora za 120 godzin wynosi do 18 000,00 zł brutto), w zależności od stopnia posiadanych kwalifikacji.

II. CEL I ZAKRES OBOWIĄZKÓW INSTRUKTORA

1. **Prowadzenie autorskich warsztatów:** Przygotowanie i przeprowadzenie 40 spotkań warsztatowych (po 3 godziny) dla kameralnych grup integracyjnych (do 10 osób, składających się z dzieci w wieku 6–14 lat wraz z rodzicami lub opiekunami, przy czym w każdej grupie zapewniony jest udział dzieci ze szczególnymi potrzebami / niepełnosprawnościami).
2. **Wsparcie terapeutyczno-edukacyjne:** Prowadzenie zajęć w sposób ukierunkowany na rozwój osobisty, artystyczny i społeczny uczestników, przy jednoczesnym zapewnieniu wsparcia terapeutycznego dopasowanego do indywidualnych możliwości uczestników.
3. **Nauczanie technik ceramicznych:** Przekazywanie wiedzy z zakresu zaawansowanych technik ceramicznych (kształtowanie ręczne z płatów i wałeczków, toczenie na kole garncarskim, przygotowywanie form, zdobienie, szkliwienie).

4. **Obsługa procesu technologicznego:** Przygotowywanie materiałów (gliny), nadzór nad suszeniem i retuszem prac oraz przeprowadzanie pełnego procesu ich wypalania w piecu ceramicznym Miejskiego Ośrodka Kultury.
5. **Obsługa sprzętu pomocniczego:** Wykorzystanie w pracy warsztatowej zakupionej w projekcie walcarki do gliny, w celu ułatwienia samodzielnego przygotowania płatów gliny uczestnikom o ograniczonej mobilności lub sprawności manualnej.
6. **Zapewnienie standardów dostępności:** Stosowanie zasad komunikacji prostym językiem (ETR), dbanie o przyjazną atmosferę sensoryczną (kącik wyciszenia, dostosowane oświetlenie i relaksująca muzyka).

III. WYMAGANIA STAWIANE KANDYDATOM

Wymagania obligatoryjne (niezbędne):

1. **Kilkunastoletnie doświadczenie ceramiczne:** Udokumentowane, co najmniej kilkunastoletnie doświadczenie w pracy z ceramiką, obejmujące zarówno własną twórczość artystyczną, jak i nauczanie innych.
2. **Zaawansowane umiejętności techniczne:** Znajomość zaawansowanych technik ceramicznych, obejmująca kształtowanie ręczne, toczenie na kole garncarskim, szklwienie oraz wypalanie ceramiki w piecu.
3. **Kilkunastoletnie doświadczenie z niepełnosprawnościami:** Kilkunastoletnie doświadczenie w pracy dydaktycznej, warsztatowej lub terapeutycznej z dziećmi oraz dorosłymi osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności (w tym fizycznymi, intelektualnymi oraz sensorycznymi).
4. **Umiejętność dostosowania przekazu:** Umiejętność elastycznego dostosowywania metodyki i tempa pracy do indywidualnych potrzeb, możliwości i ograniczeń uczestników.
5. **Doświadczenie projektowe:** Udokumentowane doświadczenie w realizacji co najmniej jednego projektu finansowanego ze środków Unii Europejskiej.
6. **Harmonogram działań:** Przedłożenie wraz z aplikacją autorskiego harmonogramu obejmującego 40 spotkań po 3 godziny (120 godzin) rozplanowanych na lata 2026–2028 (z wyłączeniem miesięcy wakacyjnych).

IV. WYMAGANE DOKUMENTY APLIKACYJNE

1. Wypełniony i podpisany Formularz Zgłoszeniowy (Załącznik nr 1 do ogłoszenia).
2. Curriculum Vitae (CV) uwzględniające przebieg pracy zawodowej, dorobek artystyczny oraz doświadczenie pedagogiczno-terapeutyczne.
3. Dokumenty, referencje lub oświadczenia potwierdzające kilkunastoletnie doświadczenie ceramiczne i pracę z osobami z niepełnosprawnościami.
4. Wykaz zrealizowanych projektów unijnych (potwierdzający udział w min. 1 projekcie unijnym).
5. Propozycja autorskiego harmonogramu działań na lata 2026–2028 (40 spotkań / 120h).
6. Oświadczenie o posiadaniu pełnej zdolności do czynności prawnych oraz oświadczenie RODO.

V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA DOKUMENTÓW

Dokumenty należy składać w zamkniętej kopercie z dopiskiem „**Nabór – Instruktor Ceramiki – Ulepieni z jednej gliny**” w sekretariacie Miejskiego Ośrodka Kultury w Kędzierzynie-Koźlu (ul. Skarbowa 10, 47-200 Kędzierzyn-Koźle, w godzinach 8.00-15.00) lub przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail: projekty@mok.com.pl. W terminie do **30.09.2026 r.**

ZAŁĄCZNIK NR 1 – FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY KANDYDATA

Na stanowisko Instruktora / Instruktorki, eksperta/ekspertki ceramicznego Rodzinnych, integracyjnych warsztatów ceramicznych „Ulepieni z jednej gliny” w ramach projektu „ReGeneracja Kędzierzyna-Koźla. Społeczne, środowiskowe i kulturowe inicjatywy na rzecz rozwoju Młodego Miasta” (Poddziałanie 8.3).

1. DANE OSOBOWE I KONTAKTOWE KANDYDATA

Pole formularza	Treść wpisu kandydata/kandydatki
Imię i Nazwisko:	
Adres zamieszkania:	
Numer telefonu:	
Adres e-mail:	
Wykształcenie / Tytuł zawodowy:	

2. OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WYMAGAŃ FORMALNYCH I MERYTORYCZNYCH

Kryterium / Wymaganie	Spełniam (TAK/NIE)	Opis / Potwierdzenie doświadczenia
Kilkunastoletnie doświadczenie w pracy z ceramiką (tworzenie własnych prac i nauczanie innych)	☐ TAK ☐ NIE	Liczba lat doświadczenia: Opis dorobku:
Znajomość zaawansowanych technik (ręczne, koło garncarskie, szklwienie, wypalanie)	☐ TAK ☐ NIE	Zapis opanowanych technik:
Kilkunastoletnie doświadczenie w pracy z osobami z niepełnosprawnością (fizyczną, intelektualną, sensoryczną)	☐ TAK ☐ NIE	Liczba lat pracy z niepełnosprawnościami: Placówki/grupy:
Umiejętność dostosowania przekazu i prowadzenia zajęć wspierających rozwój terapeutyczny	☐ TAK ☐ NIE	Krótki opis metodyki pracy:
Udokumentowane doświadczenie w	☐ TAK ☐ NIE	Nazwa projektu unijnego:

realizacji min. 1
projektu unijnego

3. WYKAZ DOŚWIADCZENIA W PROJEKTACH FINANSOWANYCH ZE ŚRODKÓW UE

Proszę wykazać co najmniej jeden projekt unijny, w którym Kandydat/ka uczestniczył/a w charakterze wykonawcy, trenera, instruktora lub eksperta:

Nazwa projektu i źródło finansowania	Rola w projekcie / Zakres zadań	Okres realizacji
1.....		
2.		

4. PROPOZYCJA RAMOWEGO HARMONOGRAMU DZIAŁAŃ (2026 – 2028)

Propozycja rozplanowania 40 spotkań warsztatowych (łącznie 120 godzin) w okresie od października 2026 r. do września 2028 r. (2 spotkania miesięcznie x 3h, z wyłączeniem wakacji lipiec-sierpień):

Okres / Rok realizacji	Liczba spotkań i godzin	Proponowana tematyka i zagadnienia warsztatowe
IV kwartał 2026 r. <i>(październik – grudzień 2026)</i>	6 spotkań	
I – II kwartał 2027 r. <i>(styczeń – czerwiec 2027)</i>	12 spotkań	
IV kw. 2027 – II kw. 2028 r. <i>(wrzesień 2027 – czerwiec 2028)</i>	18 spotkań	
Wrzesień 2028 r. (Finał projektu)	4 spotkania	

5. OŚWIADCZENIA I PODPIS KANDYDATA

1. Oświadczam, że posiadam pełną zdolność do czynności prawnych oraz korzystam z pełni praw publicznych.
2. Oświadczam, że nie byłem/am karany/a za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe.
3. Oświadczam, że dane zawarte w niniejszym formularzu oraz załączonych dokumentach są zgodne z prawdą.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Miejski Ośrodek Kultury w Kędzierzynie-Koźlu w celu przeprowadzenia naboru na stanowisko instruktora/instruktor/ki warsztatów ceramicznych, zgodnie z rozporządzeniem RODO.

..... *Miejscowość, data*

..... *(Czytelny podpis Kandydatki / Kandydata)*