



SPRAWOZDANIE OPISOWE

z działalności Miejskiego Ośrodka Kultury
w okresie styczeń – grudzień 2008 r.

Działalność Miejskiego Ośrodka Kultury jest wielopłaszczyznowa. Zmierza głównie w kierunku edukacji artystycznej, przygotowania do aktywnego uczestnictwa w kulturze, dostarczenia rozrywki, organizacji czasu wolnego, kształcenia pasji, zainteresowań, hobby.

Mimo specyficznych warunków spowodowanych remontem Domu Kultury „Chemik” oraz koniecznością przeniesienia poszczególnych działów do tymczasowych siedzib działalność merytoryczna nie uległa zmniejszeniu, a wręcz przeciwnie, zaproponowaliśmy dodatkowe formy aktywizacji kulturalnej mieszkańców w plenerze, jak i w nowo przejętych placówkach kultury w os. Koźle-Rogi i w os. Blachownia.

I. Realizacja założeń programowych

1. Umocnienie i rozszerzenie amatorskiego ruchu artystycznego

Mając na celu przygotowanie środowiska do aktywnego uczestnictwa w imprezach kulturalnych, w minionym roku nadal zwracano więcej uwagi i środków na amatorską twórczość artystyczną. Rozwijanie zainteresowań amatorską twórczością artystyczną i prowadzenie przez to rozszerzonej edukacji kulturalnej dzieci, młodzieży i dorosłych realizowane było m.in. poprzez prowadzenie ponad trzydziestu kół zainteresowań i zespołów artystycznych .

Łącznie Miejski Ośrodek Kultury w Kędzierzynie-Koźlu prowadzi działalność 32 kół zainteresowań na terenie całego miasta tj. w: Koźlu, Kędzierzynie, Azotach, Blachowni, Sławięciach, Koźlu-Rogach, Miejscu Kłodnickim, Cisowej. Wykaz stanowi załącznik do niniejszego sprawozdania.

Na zajęcia wymienionych kół i sekcji uczęszczało i uczęszcza ponad 400 osób począwszy od dzieci w wieku przedszkolnym po osoby dorosłe. Ograniczenia lokalowe wynikające z przebiegającego remontu i za małej bazy warsztatowej nie pozwalają na przyjęcie wszystkich chętnych chcących nabywać artystyczne umiejętności pod okiem instruktorów MOK. Instruktorami MOK są niejednokrotnie wielki osobowości artystyczne. Teatr Tańca prowadzi Michaił Zubkow – baletmistrz, choreograf Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk (dojeżdżający na zajęcia z Krakowa), zajęcia w Studiu Piosenki prowadzi Justyna Sikora absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach i roman Kruk. Wokalistki Studia Piosenki: Agata Seidel i Natalia Rycek dostały się do Finału najbardziej prestiżowego festiwalu piosenki – Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie i śpiewały podczas wielkiej gali w Teatrze Słowackiego. Zakwalifikowały się również do warsztatów wokalnych prowadzonych przez osobowości sceny polskiej gdzie zaproszono do ćwiczeń 14 najciekawszych głosów w kraju. Sekcję instrumentalną prowadzi Darek Czarny – gitarzysta Starego

Dobrego Małżeństwa, trenerem Klubu Tańca Towarzyskiego MOSSO jest Marek Trzemzałski – międzynarodowy sędzia tańca. Uczestnicy Klubu zdobywają najwyższe stopnie i miejsca w Polsce, są również widoczni na turniejach międzynarodowych. Koło Filatelistyczne działające przy MOK obchodzi w tym roku 50–lecie działalności i jako pierwsze w kraju a drugie w Europie wydało swój personalizowany znaczek i pocztowa kartę okolicznościową. Zespół taneczny Spin zajął pierwsze i drugie miejsce na Międzynarodowym Turnieju Tańca.

Edukacja artystyczna środowiska

Ponadto aktywowano środowiska dzieci, młodzieży, dorosłych poprzez organizację licznych festiwali, przeglądów, konkursów, spotkań np.

- Konkurs Poezji i Prozy Dziecięcej „Opowiem Ci bajkę” – przegląd obejmuje dzieci z przedszkoli z terenu Kędzierzyna-Koźła, w konkursie zaprezentowało się 10 przedszkoli prezentujących 10 przedstawień konkursowych. Przegląd ma na celu propagowanie bliskiego kontaktu z teatrem, edukację artystyczną, stworzenie możliwości kontaktu najmłodszych dzieci z prawdziwą sceną teatralną.
- Osiem wystaw i wernisaży (w tym pokonkursowe, okazjonalne, prezentacje dorobku artystycznego dzieci i młodzieży). Są one ważnym elementem procesu twórczego. Pozwalają na prezentowanie prac w odpowiedniej oprawie szerokiemu gronu odbiorców z Kędzierzyna-Koźła,
- Konkurs Piosenki Szantowej w ramach XX Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Żeglarskiej i Poezji Morskiej „Szantki”,
- Festiwal kultury hip-hop ALL ABOUT STYLE - organizatorzy zadbali o wszystkie elementy tej subkultury. Na zewnętrznych ścianach pubu "F1" powstały kolorowe graffiti, a wieczorem zaprezentowały się regionalne składy MC's. Drugiego dnia imprezy odbyły się rywalizacje w tańcu breakdance.
- XIII Otwarty Konkurs Modeli Plastikowych i Kartonowych,
- Przegląd Piosenki Artystycznej w ramach Festiwalu „Wrzosowisko 2008”,
- Konkurs filmów niezależnych w ramach Festiwalu „Publicystyka 2008”,
- Festiwal Piosenki Harcerskiej,
- Biesiady Kozielskie,
- Warsztaty: filmowe, taneczne, koralikowe, lalkarskie, plastyczne, fotograficzne ,
- Spotkania pracy warsztatowej – jam session

Przeglądy te umożliwiły prezentację umiejętności i dostrzeżenie talentów, którym proponuje się dalszą współpracę przy organizacji imprez i wydarzeń kulturalnych.. Uczestnictwo w przeglądach, w kołach artystycznych jest ważnym elementem procesu wychowawczego i przygotowuje dzieci, młodzież i dorosłych do uczestnictwa w życiu kulturalnym, będącym sposobem na spędzanie wolnego czasu.

2. Rozrywka i rekreacja

Mając na celu aktywizację środowiska i zachęcenie mieszkańców do masowego uczestnictwa w kulturze zorganizowano szereg imprez plenerowych, takich jak festyny i koncerty prezentujące różne formy artystyczne przeznaczone dla zróżnicowanego grona odbiorców:

- Dni Miasta - Dni Chemików – największa impreza plenerowa przeprowadzona w dwóch etapach: w m-cu lipcu na imprezie zatytułowanej „60-lecie ZAKSA” w hali „Azotor” wystąpili:
 - „Boney M”
 - „Golec orkiestra”
 - „Kasia Cerekwicka z Zespołem”
 - „Teatr Ognia”
 - zespoły coverowe
 - stanowiska cyrkowe
 Dzień później odbyły się „Poprawiny z MOK-iem”, podczas których wystąpili:
 - „Academic Jazz Band” z Czech
 - „Duo Fix” dla dzieci
 - zespół „Blues jak Kobra”
 - Kuba Kęsy z zespołem „News”

Drugi etap obchodów Dni Miasta Kędzierzyn-Koźle stanowiła impreza pn. „II Dni Twierdzy Koźle”, która odbyła się na kozielskich błoniach przylegających do Domu Kultury „Koźle”. W ramach obchodów przeprowadzono:

- inscenizację bitwy o Twierdzę Koźle – impreza wpłynęła na wzrost zainteresowania historią naszego miasta, poszerzyła wiedzę mieszkańców na temat zabytków oraz miała ogromny wymiar promocyjny.
- koncerty zespołów: „Redlin”, „Żywiołak”, „Blus jak Kobra”, „Bum”, „Feel”.
- Pożegnanie Wakacji - wakacje pożegnaliśmy przy muzyce zespołu „De Mono” i „Ingrid”
- Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy – w Miejskim Ośrodku Kultury znajduje się sztab WOŚP obejmujący Kędzierzyn-Koźle i kilka gmin powiatu. Przez cały dzień kwestowało 200 wolontariuszy a wieczorem odbył się koncert noworoczny wykonany przez sekcje MOK
- kilka edycji Biesiad Kozielskich,
- Dni seniora w Kędzierzynie – Koźlu – maraton filmowy, koncert „Biesiady Kozielskie”, uroczysta akademii
- Kędzierzyńsko Kozielska Odslona Kabaretowa podczas których wystąpiły cztery kabarety,

Miejski Ośrodek Kultury realizował również politykę kulturalną miasta poprzez **działania promocyjne oraz organizację imprez o charakterze ponadlokalnym**:

- XV Międzynarodowy Festiwal Filmów Nieprofesjonalnych „Publicystyka” – jest to impreza o wieloletniej tradycji, której celem jest nie tylko pokazanie osiągnięć i trendów amatorskiej twórczości filmowej, ale także doskonalenie nabytych już umiejętności poprzez zajęcia warsztatowe, spotkania, dyskusje. Impreza zyskała uznanie w oczach twórców filmów niezależnych co zaowocowało patronatem Światowej Unii Filmu Niezależnego „Unica” nad imprezą. „Publicystyka” interesują się media w całym kraju. Muzyczne wydarzenie tego Festiwalu to koncert nagrodzonej Fryderykiem jazzowej wokalistki Agi Zaryan. Podczas imprezy obejrzeć można było min. film animowany nagrodzony Oscarem właśnie za animację pt. „Piotruś i wilk” oraz spotkać się z jego twórcami. Festiwal został objęty patronatem Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej,

Federacji Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.

- XXI Ogólnopolski Przegląd Piosenki Turystycznej i Poezji Śpiewanej „Wrzosowisko” – impreza ma charakter konkursu, w którym weryfikacji jurorów poddają się młodzi wykonawcy z całej Polski i regionu. Gościem „Wrzosowiska” był zespół: „Piwnica pod Baranami”, Jurij Bejczuk, Escala Dedale, „Lubelska Federacja Bardów”, Renata Przemyk, Bogusław Sobczuk. Konkurs natomiast zgromadził wykonawców z całej Polski i odbył się na bardzo wysokim poziomie. Osobowości Festiwalu skupiły wokół niego media co miało wpływ na promocję miasta, a sam Festiwal stał się jednym z najważniejszych w Polsce umożliwiający zdobycie nominacji do Studenckiego Festiwalu Piosenki pod patronatem którego się odbywa.
- XVIII Przegląd Piosenki Żeglarskiej „Szantki” – impreza o kilkunastoletniej tradycji składającej się z dwóch części: Wieczoru Poezji Morskiej i Koncertu Galowego. Ma już grupę stałych odbiorców. Co roku przybywają nowi widzowie zainteresowani imprezą. Jest to jedyny Festiwal podczas którego organizowany jest Wieczór Poezji Morskiej co wpływa na jego dużą popularność w Polsce.

3. Współpraca

W 2008 roku prowadzono szeroką współpracę z radami osiedla, parafiami, instytucjami i stowarzyszeniami, które chętnie podejmują współpracę w zakresie wspólnej organizacji założeń kulturalnych.

Miejski Ośrodek Kultury współorganizował m.in.:

- Wręczenie nagród Prezydenta Miasta Roku 2007 (Wydział Kultury Sportu i Rekreacji Urzędu Miasta),
- Festiwal Pieśni Religijnej „Azoty 2008” (z parafią pw. św. Floriana)
- Finał konkursu językowego „Wschód-Zachód” (z II Liceum Ogólnokształcącym)
- Zajęcia dla dzieci podczas wakacji i ferii zimowych na terenie poszczególnych osiedli
- Festiwal Piosenki Harcerskiej (z ZHP)
- Przegląd Piosenki Przedszkolnej (z Publicznym Przedszkolem nr 15)
- 10-lecie Radia „Park”
- Światowy Dzień Osób z Zespołem Downa
- Koncert Anity Lipnickiej i Johna Portera (z „Nową Gazetą Lokalną”)
- Majówka z Herbertem (z Miejską Biblioteką Publiczną)
- Koncert Trzech Tenorów (z Starostwem Powiatowym)

W 2008 roku kontynuowano organizację cyklu koncertów, które wciąż gromadzą komplet widzów.

Na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury wystąpili m. in.:

- zespół „Karawana”,
- zespoły „Nefie” i „Vespa”
- „The Brian McCombie Band”,
- zespół „Bohema”

Aby dotrzeć z ofertą proponowanych imprez do jak największej ilości odbiorców i prowadzić tym samym edukację kulturalną **współpracujemy z przedstawicielami mediów** lokalnych i ogólnopolskich tj. „Nowej Trybuny Opolskiej”, „Nowa Gazety Lokalnej”, „Gazety Wyborczej w Opolu”, Polskiego Radia „Opole”, Radia „Plus”, Radia „Park”, Telewizją Opole i wielu innych. O

Międzynarodowym Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych „Publicystyka” pisano m.in. w branżowym kwartalniku kolportowanym na terenie Europy „Filmpresse” oraz na stronach wielu portali internetowych. Miejski Ośrodek Kultury posiada i stale aktualizuje własną stronę internetową i osobne strony dotyczące Festiwalu.

Remont Miejskiego Ośrodka Kultury spowodował zamknięcie Kina Chemik. Do 13 maja 2008 r. w kinie „Chemik” wyświetlono 35 filmów, które zgromadziły na seansach 18.995 widzów w tym odbyły się 4 premiery krajowe i światowe. Odbyło się również 30 seansów w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego skupiających 3.490 widzów. Podczas wakacji w lipcu i sierpniu odbywały się piątkowe pokazy kina samochodowego na parkingu hipermarketu „Carrefour”. Obyło się 8 seansów skupiających zainteresowanie wielu mieszkańców naszego miasta.

Efektom wieloletnich działań edukacyjnych Miejskiego Ośrodka Kultury jest wybieranie przez uczestników sekcji szkół i wyższych uczelni o kierunkach artystycznych (plastycznych, teatralnych, filmowych, itp.), przyszłej pracy (instruktorzy), podejmowanie środowiskowych inicjatyw kulturalnych, kształtowanie określonych postaw społecznych i twórczych poszukiwań. W bieżącym roku dwie uczestniczki Studia Piosenki działającego przy MOK zakwalifikowały się do konkursu i Finału Festiwalu im. Marka Grechuty w Zamościu, zakwalifikowały się również do konkursu piosenki artystycznej Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, brały udział w warsztatach wokalnych organizowanych przez Radę Dyrektorów Festiwalu Piosenki Artystycznej. Wiele sukcesów odnotowała sekcja teatralna, modelarska prowadzona przez Jana Stolarka, taneczna prowadzona przez Balladyna Dziuba zaznaczając swój wysoki poziom na mapie kraju i Europy.

Ponadto odnotowujemy wysoką frekwencję na organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury imprezach, uczestniczą w nich czynnie oraz jako widzowie zarówno dzieci, młodzież jak i dorośli. Staramy się zapewnić różnorodność ofert kulturalnych jak również właściwy ich poziom i organizację.

Miejski Ośrodek Kultury powiększył swoją bazę przejmując Dom Kultury „Kozle-Rogi” z dniem 1 stycznia 2008 r. oraz Dom Kultury „Lech” z dniem 1 września 2008 r. Od maja 2008 r. trwa remont Domu Kultury „Chemik” polegający na wymianie instalacji elektrycznej, montażu wentylacji i klimatyzacji, odnowieniu wszystkich pomieszczeń służących działalności kulturalnej, a szczególnie sali widowiskowo-kinowej w której wymienione zostaną fotele kinowe, wykładzina, scena i tłumiące okładziny ścian, a także dzięki dodatkowym środkom finansowym instalacja centralnego ogrzewania. Zakończenie remontu planowane jest pod koniec I kwartału 2009 r.